

**Stichting Time Out
t.a.v. het bestuur
Zandvoortepad 2
2051 BC OVERVEEN**

Jaarrekening 2024

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Accountantsrapport

- 1.1 NOAB-Samenstellingsverklaring
- 1.2 Algemeen

3
5

2. Bestuursverslag

- 2.1 Bestuursverslag

6

3. Jaarrekening

- 3.1 Balans per 31 december 2024
- 3.2 Staat van baten en lasten over 2024
- 3.3 Toelichting op de jaarrekening
- 3.4 Toelichting op de balans
- 3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

9
11
12
14
17

4. Bijlagen

- 4.1 Staat van de vaste activa
- 4.2 Jaaropstelling omzetbelasting

21
22

1. ACCOUNTANTSRAPPORT

Stichting Time Out
Mevr. F.B. Voskens-Nabben
Zandvoortepad 2
2051 BC OVERVEEN

Hoofddorp, 6 mei 2025

Betreft: jaarrekening 2024

Geachte bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2024 van uw stichting.

De balans per 31 december 2024, de staat van baten en lasten over 2024 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2024 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 NOAB-Samenstellingsverklaring

De jaarrekening van Stichting Time Out te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u verkregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de winst- en verliesrekening over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichtingen is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen en werkschema's, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). Dit houdt onder meer in dat wij ons gehouden hebben aan de voor ons geldende voorschriften in de verordeningen van de Nederlandse Orde van Administratie en Belastingdeskundigen (NOAB).

Daardoor mag u er van uit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Op grond van bovenstaande wordt van ons verwacht dat wij de jaarrekening samenstellen in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren, vergelijken, onderling aansluiten en het samenvatten van financiële gegevens ten behoeve van de jaarrekening en of kredietrapportage. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Smit & De Leeuw Administratie- en belastingadvieskantoor



R. Smit

1.2 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 16 augustus 2018 werd de stichting Stichting Time Out per genoemde datum opgericht.

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72366087.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Time Out wordt in artikel 3 van de statuten als volgt omschreven:

1. Het bevorderen van zelfregie, zelfrespect en zelfredzaamheid van jongeren van 18-35 jaar en van de onderlinge dialoog over het (psychische) welzijn van jongeren d.m.v. het ondersteunen en initiëren van oorspronkelijke, interactieve concepten en projecten.
2. Het bevorderen dat aan jongeren, al dan niet samen met betrokkenen, een podium geboden wordt voor (onzichtbare) aandoeningen, (psychische) belemmeringen, vraagstukken en onderwerpen in studie- en werkomgeving waar een taboe op rust dan wel waarover een dilemma bestaat.
3. Het bevorderen dat jongeren zelf in actie komen tegen dan wel ter voorkoming van de onder 2 genoemde verschijnselen, het zo mogelijk (doen) creëren en (doen) instandhouden van een platform daarvoor en het bijdragen aan een traject van bewustwording tot en met transformatie, waarbij de regie in handen is van de jongeren.
4. Het waar mogelijk bijdragen aan de ontwikkeling en realisatie van vorenstaande.

Bestuur

De directie wordt gevoerd door:

- Mevr. F.B. Nabben

2.1 Bestuursverslag

In het afgelopen jaar zijn er veel momenten geweest die ons bij blijven, vooral omdat de voorstellingen van stichting Time Out zich afspeelden in een veranderende wereld. Een collectief gevoel van spanning wat niemand nog goed kon beschrijven. In Nederland en daarbuiten. Neem bijvoorbeeld de hongerstaking in Maastricht. Studenten, docenten (waren het wel allemaal studenten en docenten?) die de universiteiten bezetten en de eis stelden om alle banden met Israël te verbreken. De Gaza oorlog maakte leeromgevingen in Nederland tot een strijdtoneel. Demonstraties, vernielingen, Joodse studenten die zich niet meer welkom voelden, en nog steeds niet meer veilig voelen op de opleiding en door de gebeurtenissen in het Midden-Oosten ineens lijnrecht tegenover studenten met andere gedachten staan. Een nieuwe status quo en een tijd waarin we met SAFE SPACE rond toerden. De Gaza oorlog en geopolitieke krachten overstemden regelmatig het gesprek over het grijze gebied wat wij met SAFE SPACE aanjagen

En toch, begint ieder conflict niet juist in dat grijze gebied? Het doet ons denken aan een Engelse opvoering van SAFE SPACE in Leiden. Een internationale student was zo gegrepen door de discriminatie scene in de voorstelling SAFE SPACE, dat ze niet meer kon blijven zitten. Ze haalde hoorbaar diep adem, stond op en liep doelbewust de tribune af en het toneel op om een stevige mep op de rode knop in het decor te geven. Niet per se daarvoor bedoeld, maar voor haar een symbool en actie om zich te laten horen. Normaal gesproken klinkt er muziek als de acteurs op de knop drukken. Dat staat zo in het script, maar op deze actie was de techniek niet voorbereid. Ze kreeg van een van de acteurs een gemeend 'dank je wel!', nam het mee in een geïmproviseerde tekst dat er dus meer mensen zo over denken en de scène kreeg de wending die het anders ook gekregen zou hebben. Maar dat wist de student uiteraard niet. Ze kreeg applaus en bij het nagesprek is het nog lange tijd gegaan over de rol van de omstander. Zij stond op in een volle zaal om het voor een van de acteurs, die zichzelf speelde, op te nemen. Waarom deed zij dat en waarom doet een ander dat niet, terwijl je wel hetzelfde gezien hebt en het ook afkeurt. Vaak onderzochte groepsdynamiek.

De COKE SHOW was én is quite a ride! Studenten hebben zelf dit thema op de kaart gezet op een manier die aanspreekt bij jongeren zelf. Instanties hebben daar lang aan moeten wennen omdat zij alleen werken vanuit 'evidence based'. Echter, ontwikkelingen rond de mate van middelengebruik, de underground marketing en het dealen rondom drugs, de doorontwikkeling van designer drugs en de productie van game-vapes gaan veel sneller dan het doen van wetenschappelijk onderzoek naar welke interventie wel, niet of averechts werkt. Als je daarop wacht, loop je steeds achter de feiten aan met het risico de aansluiting helemaal te missen met jongeren. Los nog van de -veel grotere- schade die het bij hen aanricht wanneer we het er niet over hebben. Studenten zijn in tweestrijd: gebruiken is enerzijds leuk, het is onderdeel van hun leven: experimenteren. De verleiding is groot. Echter, ze hebben ook zorgen door, naar eigen zeggen, 'te veel slechte verhalen'. Ze willen niet wachten, ze ervaren urgentie en weten zelf heel goed wat werkt. Stichting Time Out is met deze vaart meegegaan en heeft evidence based concepten nauwkeurig toegepast in het project de COKE SHOW. 'Knowledge based' of 'informed based' heet dat. En heeft daarbinnen de vrije ruimte gegeven aan de studenten en de makers. Inmiddels wordt het project erkend door officiële instanties en leren zij zelf van dit project én van de studenten.

Moderator en werkstudent Yousef: "Stel: Je jongere broertje gaat studeren. Wat geef je hem mee?" "Dat ie me altijd kan bellen als er iets is". "Pas een beetje op jezelf". "Geniet er van". "Weet wat je neemt". Dit zijn zo een paar reacties uit het jonge studierend publiek tijdens de COKE SHOW. Op de vraag welk advies zij zelf graag gehad hadden willen hebben van een oudere zus of broer, komt er een reactie van een jongen achter in de zaal: "Ik had wel willen horen dat je als eerstejaars echt wel nee kunt zeggen tegen ouderejaars. Daar heb ik zelf best wel lang over gedaan voordat ik dat deed, want ik dacht dat ik overall aan mee moest doen om erbij te horen. Qua drank enzo ben ik echt wel over mijn grenzen gegaan toen". Het geeft de wereld van studenten, lid bij een vereniging in één zin akelig scherp weer. Hier weerklinken alle thema's die we het afgelopen jaar het podium boden: Stress, grensoverschrijdend gedrag en excessief middelengebruik. Dat deze thema's bij Time Out aan de kaak gesteld worden is dan ook geen toeval. Hoe vaker we de voorstellingen spelen, hoe meer we weten. Hoe meer we weten, hoe beter we kunnen helpen om samen met hen, tot oplossingsrichtingen te komen.

2.1 Bestuursverslag

In dat 'meer te weten komen' hebben we het afgelopen jaar hele grote stappen gemaakt. Samen met partners als Lieve Mark, ECIO en Trimbos Instituut krijgen we steeds beter de wetenschappelijke waarde van de onderzoeksresultaten, opgehaald tijdens de voorstellingen, op tafel en maken we impact. We haalden een meerjarensubsidie binnen van het Fonds voor Cultuurparticipatie met fantastische rapportcijfers. We speelden 4x meer SAFE SPACE voorstellingen dan oorspronkelijk beloofd aan onze ondersteunende fondsen, omdat we ondernemend van geest zijn en meer partners aan ons wisten te verbinden. Het eindrapport en de handreiking die we samen met ECIO en het ISO maakten lees je hier. De voorstelling Time Out Café wordt op maat gemaakt met en voor MBO studenten en daarin gaan we samenwerken met Kikid en Jamal van Life After School. We hebben oog voor jong talent en laten ze meedoen

We weten niet alleen steeds beter wat er speelt, maar we begrijpen ook steeds meer over wat wel en niet werkt, tenminste als we echt problemen samen met jongerenprobleem willen aanpakken. Samen met de doelgroep! Een nieuwe samenwerking met het SyncLab van de Erasmus Universiteit Rotterdam o.l.v. neurowetenschapper Prof. Eveline Crone, zal daar een stevige voortzetting van zijn. Behalve dat dat traject een feest is waar we ons zeer op verheugen, is het ook bittere ernst. Het gaat over grote maatschappelijke uitdagingen. Polarisation en het wankelen van de rechtsstaat. Jongeren fungeren als kanaries in de kolenmijn. Zij signaleren als eerste onrust en misstanden in de samenleving, kanaries dus. En daarom dienen we daar beter naar te luisteren. Adequaat en niet tussen 9 en 5. Dat is niet altijd even makkelijk. Time Out helpt hen hun signalen een podium te geven. Soms moeten we dan een beetje ontregelen, eigenwijs zijn en wat kussens opschudden.

Onze grote dank gaat uit naar onze inspirerende en moedige partners met wie we zoveel mooie projecten gedraaid hebben en een vette shout-out naar alle jongeren en studenten die ons wakker houden en hun verhalen steeds weer met ons delen. Hierbij de jaarrekening over 2024. Een inhoudelijke verslaglegging is apart te lezen.

Warme groet,

Frederiek Nabben - Creatief directeur Stichting Time Out

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2024

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Inventaris	12.089	12.089	-	-
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Handelsdebiteuren	-		30.530	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	581		-	
Overige vorderingen	16.091		-	
Overlopende activa	99	16.771	478	31.008
<i>Liquide middelen</i>		104.426		180.022
Totaal activazijde		<u>133.286</u>		<u>211.030</u>

NOAB-Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 6 mei 2025

3.1 Balans per 31 december 2024

(Na resultaatbestemming)

PASSIVA	31 december 2024		31 december 2023	
	€	€	€	€
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Stichtingskapitaal	<u>31.406</u>	31.406	<u>20.777</u>	20.777
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	16.566		15.810	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	-		6.851	
Overige schulden	<u>85.314</u>	101.880	<u>167.592</u>	190.253
Totaal passivazijde		<u><u>133.286</u></u>		<u><u>211.030</u></u>

NOAB-Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 6 mei 2025

3.2 Staat van baten en lasten over 2024

		2024	Begroting 2024	2023
		€	€	€
Baten				
Diverse baten	[1]	331.930	345.600	215.429
Subsidiebaten	[2]	162.327	180.500	144.400
Totaal Baten		494.257	526.100	359.829
Bruto exploitatieresultaat				
		494.257	526.100	359.829
Afschrijvingen materiële vaste activa		1.128	-	-
Vorbereidingsfase	[6]	36.390	38.600	117.880
Pre-productie	[7]	124.580	142.100	78.187
Uitvoeringsfase	[8]	223.065	172.900	117.156
Overhead	[9]	98.253	51.800	56.843
Beheerslasten		483.416	405.400	370.066
Exploitatieresultaat		10.841	120.700	-10.237
Rentelasten en soortgelijke kosten	[10]	-212	-	-300
Som der financiële baten en lasten		-212	-	-300
Resultaat		10.629	120.700	-10.537
Resultaat		10.629	120.700	-10.537
Bestemming resultaat:				
Stichtingskapitaal		10.629	120.700	-10.537
		10.629	120.700	-10.537

NOAB-Samenstellingsverklaring afgegeven d.d. 6 mei 2025

3.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Time Out, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit:

- het bevorderen van zelfregie, zelfrespect en zelfredzaamheid van jongeren van 18-35 jaar en van de (onderlinge) dialoog over het (psychische) welzijn van jongeren d.m.v. het ondersteunen en initiëren van oorspronkelijke, interactieve concepten en projecten.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Time Out, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72366087.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Time Out zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelselwijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Het resultaat wordt tevens bepaald met inachtneming van de verwerking van ongerealiseerde waardeveranderingen van op reële waarde gewaardeerde vastgoedbeleggingen, de onder de vlottende activa opgenomen effecten en afgeleide financiële instrumenten die niet zijn aangemerkt als afdekkingsinstrument.

Baten

Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Immateriële vaste activa inclusief goodwill en materiële vaste activa worden vanaf het moment dat het actief beschikbaar is voor het beoogde gebruik afgeschreven over de geschatte economische levensduur / verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Over terreinen en vastgoedbeleggingen wordt niet afgeschreven.

Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

3.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	<u>Inventaris</u>	<u>Totaal 2024</u>
	€	€
Investeringen	13.217	13.217
Afschrijvingen	-1.128	-1.128
Mutaties 2024	<u>12.089</u>	<u>12.089</u>
Aanschafwaarde	13.217	13.217
Cumulatieve afschrijvingen	-1.128	-1.128
Boekwaarde per 31 december	<u>12.089</u>	<u>12.089</u>

Voor een gedetailleerd overzicht van de materiële vaste activa verwijzen wij u naar de bijlagen.

Afschrijvingspercentages:

Inventaris

20 %

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Handelsdebiteuren		
Debiteuren	<u>-</u>	<u>30.530</u>

Een voorziening voor oninbare debiteuren wordt niet noodzakelijk geacht.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>581</u>	<u>-</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
<i>Omzetbelasting</i>		
Omzetbelasting laatste periode	1.923	-
Omzetbelasting suppletie	-1.342	-
	<u>581</u>	<u>-</u>

3.4 Toelichting op de balans

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overige vorderingen		
Fonds Cultuur Participatie afrekening subsidie Coke Show	11.091	-
Fonds 1818 subsidie Coke Show Den Haag/Delft	5.000	-
	<u>16.091</u>	<u>-</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overlopende activa		
Nog te ontvangen bedragen	99	478
	<u>99</u>	<u>478</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Liquide middelen		
Triodos bank .659	104.426	180.022
	<u>104.426</u>	<u>180.022</u>

3.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	20.777	31.314
Bestemming resultaat boekjaar	<u>10.629</u>	<u>-10.537</u>
Stand per 31 december	<u><u>31.406</u></u>	<u><u>20.777</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Handelscrediteuren		
Crediteuren	<u>16.566</u>	<u>15.810</u>

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>-</u>	<u>6.851</u>
----------------	----------	--------------

Omzetbelasting

Omzetbelasting laatste periode	-	7.788
Omzetbelasting suppletie	<u>-</u>	<u>-937</u>
	<u>-</u>	<u>6.851</u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Overige schulden		
Reservering administratiekosten (schatting)	5.013	2.950
Nog te betalen kosten	26.301	33.133
Vooruitontvangen bedragen	-	25.009
Vooruitontvangen subsidies	<u>54.000</u>	<u>106.500</u>
	<u><u>85.314</u></u>	<u><u>167.592</u></u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
Baten [1]			
Opbrengst algemeen	-	345.600	-
Time Out Café	23.945	-	46.022
Safe Space	177.851	-	159.521
Coke Show	130.134	-	9.886
	<u>331.930</u>	<u>345.600</u>	<u>215.429</u>
Subsidiebaten [2]			
Subsidiebaten	162.227	180.500	144.400
Donaties	100	-	-
	<u>162.327</u>	<u>180.500</u>	<u>144.400</u>
Lasten			
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Inventaris	<u>1.128</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
Vorbereidingsfase [6]			
Acteurs en musici	10.175	6.600	43.925
Video en fotografie	2.145	1.000	6.451
Muziek en arrangement	-	400	2.500
Regie	1.650	1.400	9.450
Creatief leider	-	-	225
Gespreksleider	656	-	4.400
Grafische vormgeving en DTP	3.753	-	-
Productie	1.210	2.300	15.291
Zaalhuur	1.160	1.100	7.400
Techniek	4.015	1.900	12.555
Scriptschrijver	7.775	-	825
Publiciteit, marketing en communicatie	45	-	715
Onderzoek	-	22.400	1.000
Reiskosten, food and beverage	489	600	4.062
Zakelijke leiding	-	900	5.700
Materiaalkosten	3.317	-	3.381
	<u>36.390</u>	<u>38.600</u>	<u>117.880</u>
Pre-productie [7]			
Acteurs en musici	24.610	42.700	17.314
Video en fotografie	630	900	620
Muziek en arrangement	614	1.700	850
Regie	6.150	4.300	3.325
Creatief leider	7.858	15.800	10.333
Gespreksleider	1.750	-	-
Grafische vormgeving en DTP	2.238	800	468
Productie	20.204	19.600	13.889
Zaalhuur	2.545	6.600	2.173
Techniek	5.180	12.100	6.290
Scriptschrijver	8.479	12.500	6.585
Publiciteit, marketing en communicatie	12.896	9.200	5.801
Onderzoek	7.230	400	765
Reiskosten, food and beverage	3.598	3.900	2.431
Zakelijke leiding	10.260	10.900	6.840
Projectmanager	9.336	-	-
Materiaalkosten	1.002	700	503
	<u>124.580</u>	<u>142.100</u>	<u>78.187</u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	Begroting 2024	2023
	€	€	€
Uitvoeringsfase [8]			
Acteurs en musici	83.370	82.900	50.459
Video en fotografie	4.084	-	50
Muziek en arrangement	1.050	-	-
Regie	1.300	-	-
Gespreksleider	19.669	22.700	14.900
Workshop	-	1.700	10.300
Productie	14.580	11.200	7.208
Zaalhuur	45.710	-	-
Techniek	37.804	34.800	22.063
Scriptschrijver	165	2.300	80
Publiciteit, marketing en communicatie	2.646	5.100	3.480
Onderzoek	1.313	500	910
Reiskosten, food and beverage	10.869	11.400	7.113
Zakelijke leiding	380	-	-
Materiaalkosten	125	-	593
Advieskosten	-	300	-
	<u>223.065</u>	<u>172.900</u>	<u>117.156</u>

Overhead [9]

Onderzoek	504	-	-
Website	405	-	-
Productie en runner	712	-	-
Techniek	4.652	-	-
Creatief leider	-	-	16.650
Projectmanager	11.225	24.000	-
Grafische vormgeving en DTP	8.113	-	225
Publiciteit, marketing en communicatie	7.264	-	1.218
Advieskosten	2.221	-	1.815
Reiskosten, food and beverage	5.227	-	2.344
Assurantie	589	-	755
Kantoorkosten	4.311	-	5.737
Administratie- en accountantskosten	19.410	5.200	8.542
Algemeen directeur	16.200	16.700	-
Zakelijke leiding	17.100	5.900	19.557
Materiaalkosten	103	-	-
Personeelszaken	217	-	-
	<u>98.253</u>	<u>51.800</u>	<u>56.843</u>

Financiële baten en lasten

Rentelasten en soortgelijke kosten [10]

Bankkosten	<u>212</u>	<u>-</u>	<u>300</u>
------------	------------	----------	------------

4. BIJLAGEN

4.1 Staat van de vaste activa

Omschrijving	Datum	Aanschafwaarde				Afschrijvingen				Boekwaarde per 31-12-2024	Residuuwaarde	Afschrijvingspercentage
		Aanschaf-fingen tot 01-01-2024	Inves-teringen 2024	Desinves-teringen 2024	Aanschaf-fingen t/m 31-12-2024	Afschrij-vingen tot 01-01-2024	Afschrij-vingen 2024	Afschrij-ving desin-vesteringen	Afschrij-vingen t/m 31-12-2024			
		€	€	€	€	€	€	€	€	€	€	%
Materiële vaste activa												
<i>Inventaris</i>												
Magawell USB Capture videocamera	26-06-2024	-	1.693	-	1.693	-	198	-	198	1.495	-	20-AW
Sony FSS Body-RAW video camera	28-06-2024	-	850	-	850	-	100	-	100	750	-	20-AW
Astera AX1 lichtset	22-07-2024	-	4.428	-	4.428	-	443	-	443	3.985	-	20-AW
Samsung 46 inch scherm	13-09-2024	-	4.400	-	4.400	-	294	-	294	4.106	-	20-AW
Truss Rigging constructie	11-10-2024	-	1.846	-	1.846	-	93	-	93	1.753	-	20-AW
		-	13.217	-	13.217	-	1.128	-	1.128	12.089	-	
Totaal materiële vaste activa		-	13.217	-	13.217	-	1.128	-	1.128	12.089	-	
Totaal vaste activa		-	13.217	-	13.217	-	1.128	-	1.128	12.089	-	

4.2 Jaaropstelling omzetbelasting

		2024	
		€	€
Boekjaar: 2024			
BTW nummer: 859086197.B.01			
<i>Omzet</i>			
Omzet hoog	1a	308.325	64.748
Omzet laag	1b	80	7
Verschuldigde omzetbelasting			<u>64.755</u>
<i>Voorbelasting</i>			
Voorbelasting	5b	<u>70.865</u>	<u>70.865</u>
Te ontvangen omzetbelasting	5g		<u>-6.110</u>
<i>Afdrachten omzetbelasting</i>			
1e kwartaal		-5.239	
2e kwartaal		3.215	
3e kwartaal		-3.505	
4e kwartaal		<u>-1.923</u>	
			<u>-7.452</u>
Suppletie omzetbelasting 2024			<u><u>1.342</u></u>
			<u>31-12-2024</u>
			€
Balanspost omzetbelasting			
Omzetbelasting aangifte			-1.923
Omzetbelasting suppletie, te betalen			<u>1.342</u>
			<u><u>-581</u></u>